

Corriere di Arezzo, 16/04/2022

Circolo Gino Severini - RIAPRE LA SALETTA

Il 15 aprile con la mostra di Luisa Ciampi ha riaperto la Saletta del teatro Signorelli a cura del Circolo Gino Severini.

L'artista che si propone in questa occasione è socia del Circolo, abita a Roma, ma spesso è nel cortonese per ragioni familiari.

La rassegna propone venti dipinti tutti dedicati all'universo femminile;

Luisa ci mostra una carrellata di immagini che non sono solo tali ma che raccontano il mondo delle donne in tutte le loro sfaccettature emotivo - esistenziali.

L'artista, attraverso dolci pennellate di colore brillante, illuminato da spruzzi di oro e di argento, esalta magistralmente la grazia, l'eleganza e la sensualità delle donne, che, nei suoi dipinti, esprimono tutta la loro bellezza.

Venti donne con le loro diversità, sfaccettature, la loro forza e le loro debolezze a voler rappresentare il mondo creatore, ognuna racchiudendo dentro di sé una storia, un messaggio, un sentimento.

Nel dipingerle, Luisa raggiunge una dimensione di profonda intimità con la donna rappresentata, rivelando, anche allo spettatore meno attento, gli aspetti caratteriali delle donne raffigurate che sono spesso rappresentate in pose di velata malinconia, come miglior ornamento della bellezza.

L'iniziativa ha il patrocinio del Comune di Cortona.



Lilly Magi

CORTONA, 18 settembre 2021

La cittadinanza onoraria a Romana Severini; è questa la decisione che il consiglio comunale prenderà il 21 p.v., ma la cosa sembrerebbe ormai tutta in discesa in quanto sicuramente non saranno posti ostacoli. La richiesta arriva dal gruppo del PD Insieme per Cortona , in particolare dalla consigliera Vanessa Bigliuzzi ma come anticipato il progetto sembrerebbe andare a buon fine. Il sindaco Meoni, da noi interpellato, ha infatti precisato che era già da tempo che pensava a questo conferimento, che poi per una ragione e un'altra ancora era slittato fino ad arrivare alla proposta della Bigliuzzi, che però non lo trova assolutamente contrario ma anzi favorevole. Romana Severini, figlia di Gino una delle voci pittoriche più importanti del novecento, avrà così questo ennesimo riconoscimento arrivato dopo qualche anno dal premio Cortonantiquaria, anch'esso molto ambito e riservato a personalità di spicco nel campo dell'arte, dell'economia, della moda e così via. Questa onorificenza giungerebbe al momento giusto in quanto la figlia di Severini si è profusa in ogni modo per la riuscita dell'allestimento delle nuove sale museali dedicate al padre, in consigli ma anche in donazioni di oggetti d'arte ma anche di cose di uso quotidiano appartenute al genitore, anche questo grosso progetto è in fase di ultimazione e il nove si terrà l'apertura di queste nuove sale. Gino Severini, e tutta la sua famiglia, rappresentano uno dei capisaldi della storia culturale di Cortona e in questi anni il rapporto con Romana ha accresciuto questo sentimento. - "Mio padre, ha dichiarato, in altre occasioni, Romana Severini, ha sempre considerato Cortona la "Sua" città, qui è nato e qui è voluto tornare per l'eternità. Negli ultimi anni della sua esistenza era così felice di poter passeggiare per Cortona, incontrare i vecchi amici al bar e lavorare a progetti per la città"

Lilly Magi

Romana Severini alla mostra e in conferenza



Medaglia in argento con l'effigie di Gino Severini da un lato e San Marco dall'altro.

L'oggetto è stato realizzato da Aniello Iazzetta, socio del Circolo culturale Gino Severini, per decisione di tutti i soci. La medaglia verrà donata a personalità che onoreranno con la loro presenza le iniziative del Circolo; inoltre sono state realizzate delle spille, con le medesime immagini, che vengono conferite ai vari partecipanti alle mostre di un certo rilievo, organizzate dall'associazione.



Palazzo Casali
Piazza Signorelli
52044 Cortona
tel. 0575 637235 / fax 0575 637248
info@cortonamaec.org
www.cortonamaec.org



Cortona, 20 ottobre 2015

Prof. Lilly Magi
Presidente Circolo Culturale "Gino Severini"
CORTONA

Pot. n. 555/mH

Gentile Professoressa,

desideriamo esprimerle gratitudine per il dono che il Circolo da lei presieduto ha voluto fare al nostro Museo, a nome nostro, nonché del Comitato Tecnico del MAEC, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona. Come già abbiamo avuto occasione di anticiparle, nel corso del prossimo anno saranno fatti importanti lavori per l'ampliamento e il miglioramento della esposizione delle opere di Gino Severini conservate presso di noi; in quel contesto è nostra intenzione proporre una serie di apparati didattico-didascalici di tipo informatico, che vorremmo mettere a disposizione del pubblico; il contributo del Circolo potrebbe essere finalizzato a questo scopo, dandone opportuna e chiara evidenza. Sarà comunque nostro compito concordare insieme le forme e i modi.

Cogliamo l'occasione per porgerle i nostri migliori saluti e i rinnovati ringraziamenti per la collaborazione sempre mostrata nei confronti del Museo.

Il Sindaco del Comune di Cortona
(dott.ssa Francesca Basanieri)

Il Presidente del Comitato Tecnico del MAEC
(dott. Paolo Bruschetti)

MAEC



BASILICA DI SANTA CROCE
frati minori conventuali

Firenze 10 Marzo 2017

Gent.ma
LILLY MAGI

Con la presente, anche se con ritardo, desidero esprimere il mio ringraziamento per avere partecipato alla mostra che ha avuto luogo presso la Basilica di Santa Croce in Firenze (Sala della Maddalena) nel mese di ottobre u.s., dedicata alle figure di San Francesco e Frate Elia da Cortona.

Insieme al Circolo "G. Severini" e alla Associazione Centro Studi Frate Elia da Cortona, gli artisti, anche se con tecniche diverse, hanno presentato quadri e sculture di grande interesse artistico, mettendo in evidenza il fascino e il messaggio che i due personaggi, San Francesco e Frate Elia, anche oggi sanno esprimere.

Grazie anche per avere donato alla nostra comunità francescana la sua opera, che sarà come testimonianza dell'impegno artistico e della vitalità culturale che Cortona sa offrire.



P. Antonio Di Marcantonio O.F.M. Conv.
 Rettore della Basilica di Santa Croce

Antonio Di Marcantonio

Lettera di ringraziamento della Basilica di Santa Croce per la partecipazione alla Mostra